

عدد خاص

عن دورة الـ

تسلي

ميكى

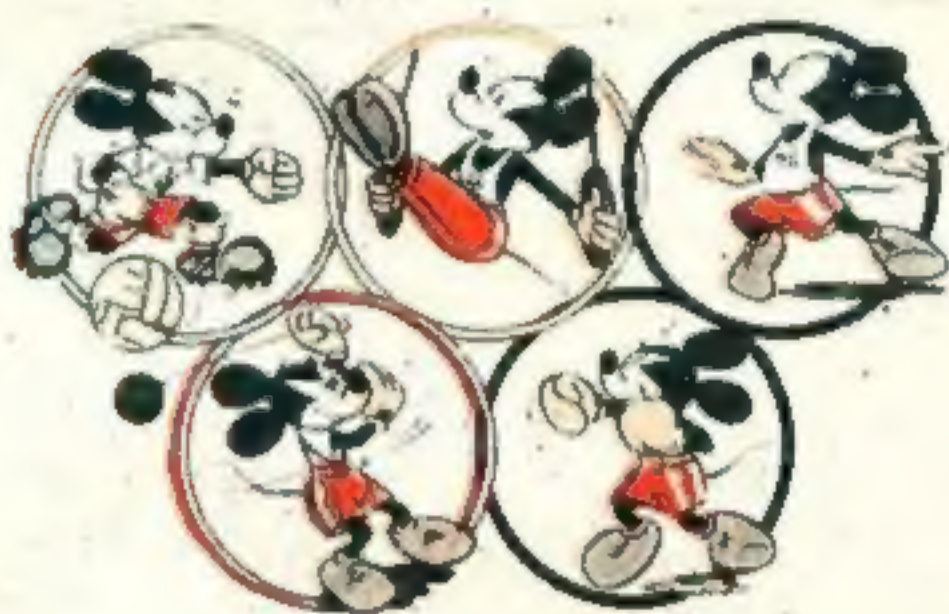
الشمس ٣٠ مليما

العدد ٢٩٢ - ٢٤ أكتوبر ١٩٦٨





هكسيك 71



١٩٠٠ باريس
١٩٠٤ سان لويس

١٩٠٨ لندن
١٩١٢ ستوكهولم
١٩٢٠ الفرس
١٩٢٤ باريس

١٩٢٨ أمستردام
١٩٣٢ لوس انجلوس
١٩٣٦ برلين
١٩٤٨ لندن

١٩٥٢ هلسنكي
١٩٥٦ ميلبورن
١٩٦٠ روما
١٩٦٤ طوكيو



١٩٦٨ المكسيك



رئيسة التحرير
عفت ناصر



مجلة أسبوعية تصدر
عن مؤسسة دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عمدا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد
اتحادى البري العرب والافريقى ١٥٠ قرشا صافيا - في سائر انحاء العالم ٨
دولارات او ٥٦ نقلا والقيمة اسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في
ج ٢٠٠٠ والسودان بعملة بردية - في الخارج بتحويل او بشيك مصرفي
قابل الصرف في ج ٢٠٠٠ - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاعف
رسوم البريد الجوى والسجل على الاسعار الموضحة عند الطلب .
للمن المند :
لقر والبحرين : ١٦ انة - ليبيا بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما - الجزائر
٧٥ فرنكا والقرب ٦٠ فرنكا .



مرحبا بالدورة الأولمبية ١٩٦٨

بعد ٤ سنوات من دورة طوكيو .. تجمع في مدينة المكسيك خيرة شبابه العالم .. يحتفلون معا بالألعاب الأولمبية للأولمبياد التاسع عشر

تحقيق محمد أبو زيد

١ حفل الافتتاح



الشعلة في طريقها إلى المكسيك من المكان الذي نزل فيه « كريستوفر كولومبوس »

بعد ذلك أدى المتنافسون القسم الأولمبي كالاتي: تقدم حاملو الاعلام وهم يكونون نصف دائرة حول المنصة ، وتقدم لاعب الماراتون المكسيكي « كانلو كاريدو » ومعه حامل علم بلاده وصعدا إلى المنصة وأمسك اللاعب طرف العلم بيده ثم أدى القسم التالي نيابة عن كل اللاعبين . باسم جميع المشتركين أعد انشا سنشترك في هذه الألعاب الأولمبية محترمين قوانينها ومرتبطين بها ، وسنؤديها بالروح الرياضية الحققة

عند مدخل الاستاد استقبل رئيس جمهورية المكسيك « جوستافو دياز أورداز » وبعد ان حيته الموسيقى بالسلام الوطني بدأ طابور عرض السدول المشتركة حسب الحروف الأبجدية فيما عدا اليونان التي سارابطالها في المقدمة باعتبار انهم ابنا « اوليمب » مهد الألعاب الأولمبية . وسارت خلفها فرق المانيا « ثم استراليا فالنمسا وتبعهم بعد ذلك أبطال ١١٥ دولة اخرهم كان أبطال المكسيك باعتبارهم ابنا الدولة المضيفة — بعدها أعلن « جوستافو » افتتاح الألعاب الأولمبية للدورة التاسعة عشرة وعلى دقات الطبول رفع العلم الأولمبي ببطء على السارية على انغام السلام الأولمبي . . . بعد ذلك أطلقت عشرة آلاف حمامة في سماء الملعب مع آلاف البالونات وأطلقت المدفعية ثلاث طلقات ووصلت الشعلة الأولمبية بين التهتافات الصاخبة محمولة لأول مرة بيد لاعبة هي « بازليو سوتلدوا » التي قامت بالجري بها حول الملعب ثم صعدت إلى الشعلة الرئيسية وأضاءتها . .





« بان تالتى » .. اعجازى رفع الانتال

٢ المنافسات والاعجازات البشرية

٠٠ منذ اليوم التالى لافتتاح الألعاب والصراع الشريف يدور بين الابطال المتنافسين ، والتي تشير الانبياء الواردة عنه الى اعجازات بشرية رياضية رهيبة ٠٠ وفى نقاط متتالية يمكننا أن نعطي صورة نحاول أن نغطي بها الاحداث هناك

● تعتبر فرق امريكا والاتحاد السوفييتى اكبر البعثات ٠٠ واقواها تنافسا على احراز الميداليات الذهبية البالغ عددها ١٦٠ ميدالية ٠٠

ولهذا ينتظر أن يحصل الفريقسان على نصف الميداليات الذهبية للدورة ٠٠ ومن هنا ركزت امريكا وروسيا على لعبتي ألعاب القوى والسباحة ، تضم فرق الولايات المتحدة الامريكية ٤٢١ لاعبا ولاعبة على النحو التالى :
١٧٧ ألعاب قوى - ٧٣ سباحة والباقي منهم فى ألعاب مختلفة ، اما فرق الاتحاد السوفييتى فقد ضمت ٤٠١ لاعب ولاعبة على النحو التالى : ١٠٥

الاعاب قوى - ٦٨ سباحة والباقي فى ألعاب مختلفة .

تشير الانبياء الى أن امريكا تحصل على ميدالياتها من هاتين اللعبتين بينما نجد أن التفوق السوفييتى متنوع وموزع على عدد من الألعاب أهمها المصخرة والتي تضم ٧ ابطال يحملون لقب بطل العالم واثنان يحملان لقب بطل أوروبا ٠٠ كذلك فإن ميداليات الجيمناز اصبح معظمها ملكا للابطال السوفييت الذين ينتظر أن يحصلوا على ٨ ميداليات ذهبية من ١٤ ميدالية .

« ميخالوف فورونين » .. الاعجاز الروسى فى الجيمناز



يلي امريكا وروسيا من حيث ضخامة الفرق كل من المكسيك ٣١٧ - ثم ألمانيا الغربية ٣١١ - ألمانيا الشرقية ٢٨٧ - بريطانيا ٢٧١ - فرنسا ٢٢٥ - اليابان ٢١٤ - وبولندا ٢٠١ .

أما اصغر البعثات فهي كل من توجو - برجواي - جابون - جزر الايثل - الكونجو كينشاسا - مالطة ويمثل كل منها رياضى واحد فقط بالإضافة الى ليبيا التي يمثلها أيضا لاعب



« لاتفيا كوشينكايا » وأول دورة اولمبية لها ————— الزنجي الأمريكي « لا راي » بطل الـ ١٠٠ متر في العدو

واحد فقط والتي تشترك
لاول مرة في الألعاب
الاولمبية ..

● مازال الفريق
النسائي الياباني مرشحا
لبطولة الكرة الطائرة ،
والمعروف انه الحائز على
بطولة الدورة السابقة .
اما مسابقات الرجال
فتنحصر البطولة بين
الاتحاد السوفيتي
وتشييكوسلوفاكيا

● من الوجوه التي
حضرت أكثر من اولمبياد
.. البطل الامميريكي
« اورتر » بطل رمي
القرص لدورات هلبورن
- وروما - وطوكيو ..
وقد تفوق عليه في هذه
الدورة زميله الامريكي
« جاي سيلفيستر »

● بين المتسابقين في
بطولة الؤوب العالي
« محمد ادريس » وزير
الشباب بتشاد والذي
يتنافس مع ايلنسد
الكونجولي واكجون





هجت في الدورة



٣ موقف البعثة المصرية

يبدأ اليوم الصراع حول بطولة سباقات الفطس بنوعيتها من السلم الثابت والمتحرك .. ويمثلنا البطل « وجيه أبو السعود » في كلتا المسابقتين ويتوقع له النقصاء أحد المراكز الشرفية خاصة وأن « وجيه » يبدل قصارى جهده للمنافسة على المراكز المتقدمة في أول دورة أوليمبية يشترك فيها .. والمرشحون للبطولة في السلم المتحرك هم أبطال أمريكا يتقدمهم « كيث ستيذجر » كما أن المرشح لبطولة السلم الثابت الأمريكي « روبر ويلسترون » ثم بطل إيطاليا

● أما فريق كرة الماء فقد أوقعته القرعة في مبارياته الأولى أمام أقوى ثلاث دول .. يوغوسلافيا .. ألمانيا الديمقراطية ثم إيطاليا .. ولهذا لم يستطع فريقنا أن يستمر حتى التصفيات الثانية ، وكذلك لم يستطع فريق ح أن يفعل شيئاً في هذه البطولة رغم

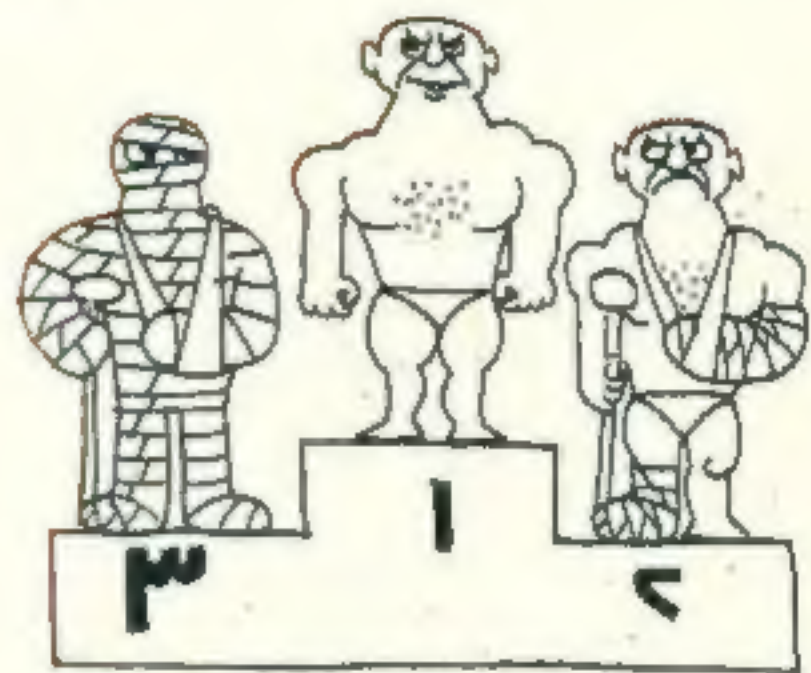
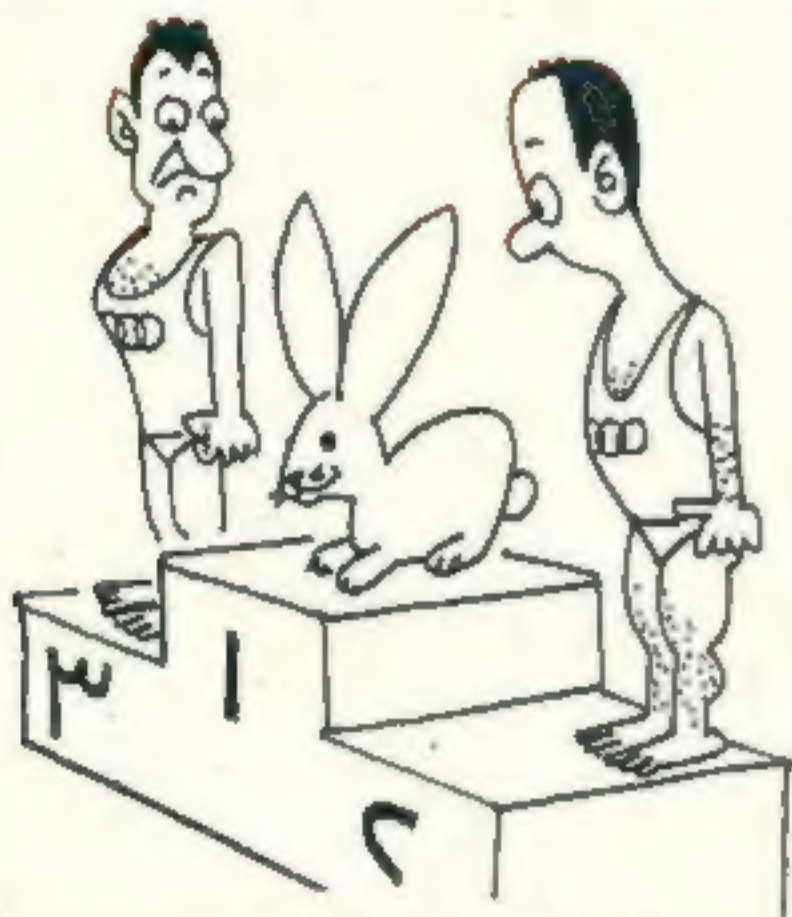
التيجيري ... والمعروف أن الاتحاد السوفيتي خسر أعظم أبطال هذه اللعبة وهو « برقول » الذي ارتفع إلى ٢٨ متر

● من الأشياء الطريفة والملفتة للأنظار اللاعبة الانجليزية « لورنا جونستون » أكبر اللاعبات المشتركات منا حيث يبلغ عمرها ٦٦ سنة وهي جدة .. ويشاركها في نفس العمر لاعب انجليزي يبلغ عمره ٦٦ سنة .. « لورنا » إحدى لاعبات الفريق الانجليزي للفروسية .. وعلى ذكر الفروسية فإن المنافسة على كأس الامم للفريق ينحصر بين فريقى ألمانيا وسويسرا التي يلعب من أفرادها « هنري تشامارت » الحائز على كأس الامم للفردى في دورة طوكيو السابقة .. أما في سباق الايام الثلاثة فتتنحصر البطولة فيه بين فرسان إيطاليا والارجنتين ..

نصيب كل لعبة من الميداليات الذهبية

العاب القوى	٣٦	ميدالية منها ٢٤ للرجال و١٢ للسيدات
السباحة	٢٣	ميدالية منها ١٧ للرجال و٦ للسيدات
الفطس	٤	ميدالية منها ٢ للرجال و٢ للسيدات
المصارعة	٢٤	ميدالية منها ٨ للرجال و١٦ للسيدات
الملاكمة	١١	ميدالية
السلاح	١١	ميدالية
رفع أثقال	٧	ميدالية
التجديف والزلاجة والرياحات والرياح	٧	ميدالية لكل لعبة
الفروسية	٦	ميدالية
الغاسق	١	ميدالية
السباحة	٥	ميدالية
كرة القدم	١	ميدالية

● اعتبر « يورين فلكوف » بطل الماراتون السوفيتي أول لاعب خرج من الدورة دون أن يلعب ، وذلك بسبب إجراء عملية جراحية له - المصران الاعور - قبل بداية الالعاب الاوليمبية



الأول والثاني والثالث في المصارعة الحرة

الجهد الذي بذله اللاعيون * مصطفى مسحيم ...
وجميل القليوبي ... * وحازم زين العابدين *

وقد تركت وفاة مدرب المصارعة « إبراهيم مصطفى » هناك أثرها الشديد على الروح المعنوية للفريق الذي نأمل في أن يحرز أحدهم أحد المراكز المتقدمة مثلما فعل « مصطفى حامد » في دورة طوكيو السابقة

● في الملاكمة .. ظهر فريقنا بمظهر مجد رغم
القرعة التي أوقعته أمام أقوى فرق العالم . أما
لاعبو رفع الأثقال « بكر بسام » و « حريث »
وجابر حافظ « فلم يوفق أحدهم منهم بسبب
المنافسات الشديدة المذهلة التي اتصفت بها
المسابقات والتي لمع فيها الإبطال « يان تاليس »
السوفيتي بطل وزن متوسط الثقيل ..
و « زابوتنسكي » الذي ظهر دون منافسة ..
و « كانبجسازيمي » الفنلندي و « ناصري »
الإيراني و « ميساكي » الياباني و « بازانوفسكي »
و « بالتسبيسكي » و « زيميك » البولنديون

● بقيت بطولة الرماية والتي اشتركنا فيها بالبطلين « محرز » و « شكري بدير » في مسابقة الخرطوش ... والمعروف ان « محرز » استطاع ان يحوز المركز العاشر في دورة طوكيو بمجموع ١٦٠ نقطة قريبا من رقم الفائز الابطالي الاول والذي احرز ١٦٨ نقطة .

عربى باعاً
المسا بقا

أمرت السكوك إحصاء
طريقها من الساعة
التي تستقر فيها كل
لعبة وكانت النتيجة هي:

١١	٢	الفاصل الزمني
١٤٦	-	الكرة الطائرة
٥٨	-	شعاب القرم
١٠٨	-	كرة السلة
١٢٨	-	الملاكمة
١٩	٣٠	مباراة الجودو
٢٧	٩٠	مباراة الرماية
٤٥	-	الفرسية
١٤٤	-	السطح
٤٨	-	كرة القدم
٤٧	٩٠	الجبانة
٢٤	١٥	البرك
٥٦	-	تجمع الزئبق
٥٤	-	الاصالة
٨٢	١٠	السامية
٢٨	٣٠	الترفيه
٨٨	٢٠	الرياضة
٤٩	-	الجودو
٧٢	-	كرة الماء



مفقود في الفضاء!

مغامرات صيبي

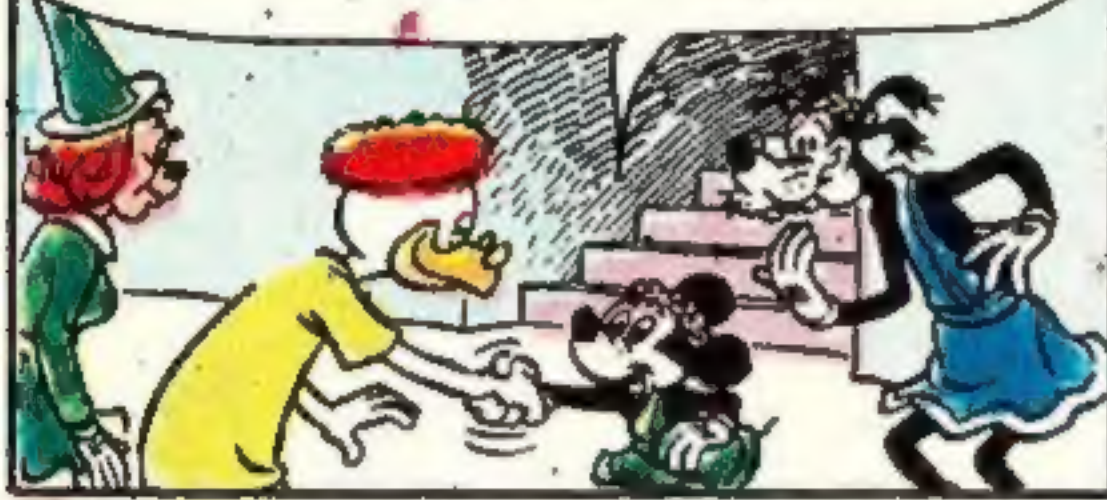
وحسب نصيحة "ميكي" طلبت الإمبراطورة من الجنود المألبيين الانسحاب ..





بعد هبوط « ميكي ونيتي » بسفينة الفضاء فابلا أحد المخترعين من أحفاد « عبقرينو » وبنينا اتهمنا ففرا من التاريخ القديم الى المستقبل البعيد .. وعندما حاول المخترع الجديد استعمال جهاز توقيت « عبقرينو » اخطأ في استعماله فظهر جيش « غليل » وحاولت امبراطورة الالين هزيمته بجيشها ولكنها لم تتمكن ..

هايل! الجهاز دلوقت عال.. افنكر
نقدر ننشى!



وبدوت انه سيمر الجوز لتوفشونه انتقلت بهم
الموجة الى عام ٢٥٢ بعد الميلاد ..



شكرا .. كنت أحب تكونوا معاً يا
كنا نحب نقعد

يا صاحبة العظيمة .. لكن
لازم نستمر في البحث
عن « عبقرينو » الاول!



هايل! أخيراً وصلنا
للقرون العشرين!



ودلوقت تعال
نشوف إذا
كان « عبقرينو »
وجد طريقة
للرجوع الى القرن
العشرين!



ياه! السفينة طائرة بسرعة غير عادية!

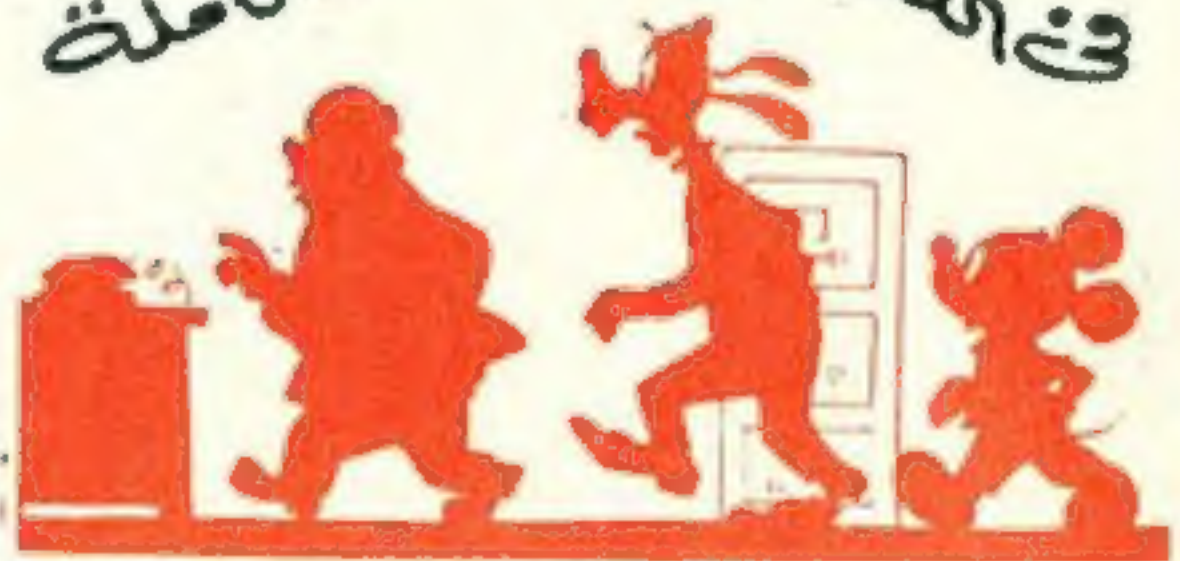




لغامرة جديدة .. شقيقة
للبطالين "ميكي" و"بندق" معا
عصابة زعن اللين !!

وقريبا يعود إليكم بطلكم الحبيب
"ميكي" في مغامرة هدية مسلسل
القصصان ذو الألية السوداء !!

في العدد القادم قصة كاملة



● منظر عام للمسكن الأولمبية. ●



● خطة الملاحة وهي تنقسم لحوالي ٥ آلاف شخص ●



● السبيل المائية العالية والمستوطات ● آلاف شخص ●



رحلة في مدينة

المكسيك
الأولمبية

تحقيق غنيم عبده

- دورة المكسيك هي أكبر الدورات الأولمبية حجما
- بلغ عدد الألعاب الرياضية فيها ١٩ لعبة
- اشترك فيها ٧٢٢٦ لاعب ولاعبة من ١١٩ دولة
- اشترك في التحكيم وإدارة الفرق ٢٧٧٤ شخصا
- تكلفت المنشآت ٦٠ مليون جنيه

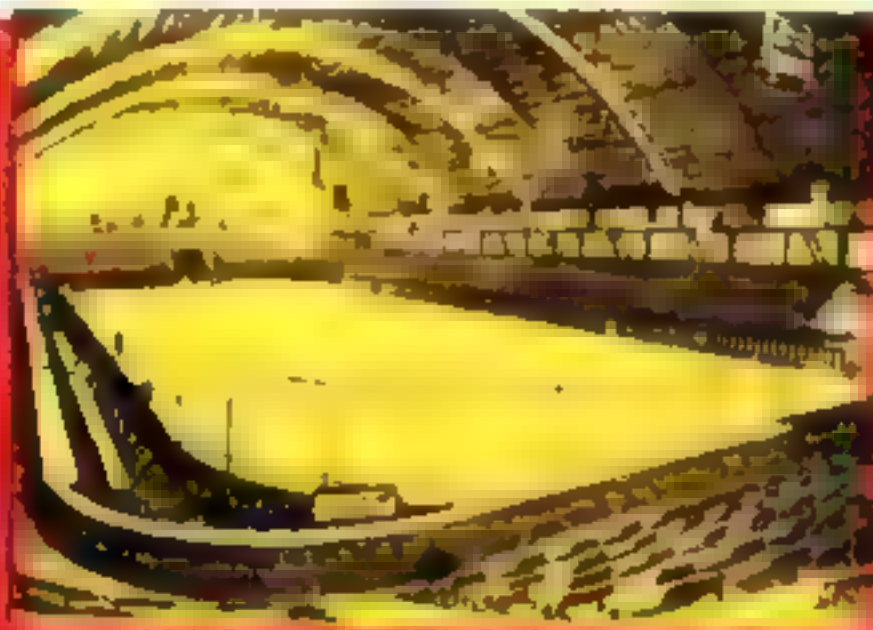


معجزة معمارية

ويعتبر الاستاد الأولمبي معجزة معمارية ، فهو يتسع لـ ٨٠ ألف شخص جالسين . . وليس لهذا الاستاد سلالم . . وإنما يتم الوصول اليه عبر ممرات طويلة . . ورغم ضخامة العدد الذي يتسع له الاستاد إلا أنه يمكن تفريقه خلال ١٥ دقيقة، ويتم دخول الفرق الرياضية خلال نفق عرضه ١٢ متراً . . وقد أنشئ بالاستاد مكان للسيارات يتسع ٦ آلاف سيارة . . ويتم الوصول للاستاد خلال أطول شارع في العالم اذ يبلغ طوله ٥٠ كيلومتراً .

القديم والجديد في الأزتيك

والى جانب الاستاد الأولمبي أقيم استاد ضخم يجمع بين الفن القديم والحديث فهو من الخرسانة المسلحة وفي نفس الوقت جدران مزيّنة بالحجار المكسيك المقطوعة من الجبال الأثرية القديمة . . وهذا الاستاد الضخم يتسع لحوالي ١٠٠ ألف متفرج



● حلبة « هوكي الآيس » وسبعون ألف شخص . . ●



● صالة الجيمز وحوض السباحة ●

ان المدينة الرياضية التي أنشأتها المكسيك لدورة ٦٨ الأولمبية تعتبر من أكبر الانشاءات في تاريخ السدورات الأولمبية .

وعندما اختيرت المكسيك مكانا لهذه الدورة ، ظهرت مشكلة نقص الاوكسيجين في الجو بسبب ارتفاع المدينة حوالي ٢ آلاف متر عن سطح البحر . . وتغلبت اللجنة الأولمبية على هذه المشكلة بالتوصية بتدريب الرياضيين على أرض مماثل في ارتفاعها ارتفاع مدينة المكسيك .

مدينة دولية

وبدأت المكسيك استعداداتها للدورة ببناء أحدث منشآت في العالم ولم تكن حضارة سكان المكسيك القدماء : « الأزتيك » فكانت مزيّنة بنقوش تعيد الى الأذهان ذكرى شعب المكسيك القديم . .

واختارت المكسيك مكانا يبعد عن المدينة حوالي ٩٠ كيلو متراً . . واقامت فيه احسنت مدينة اولمبية تبلغ مساحتها ٤٨٠ ألف متر مربع وأنشأت بها ١٥٠٠ مسكن يتسع ١٥ ألف شخص . .



● الاساد وما يحيط به من مواقف للسيارات ●



● قصر الرياضة .. وهو من أروع المباني العصرية ●

الخشب والمعادن ..

وتبلغ مساحة المبنى الكلية ٢٥ ألف متر .. كما اقيم داخل القصر مكان للمتفرجين يتسع لـ ٢٥ ألف متفرج ..

خدمات وآلات

والى جانب المنشآت الرياضية فقد استمدت المكسيك لتقديم كافة الخدمات الضرورية التى يحتاج اليها هذا العدد الضخم من الرياضيين والاداريين - فانشأت سبع صالات للطعام مفتوحة ليلا ونهارا كل صالة تتسع ٢٢٢ شخصا، كما انشأت ناديا ومركزا تجاريا ..

وقد استخدمت المكسيك أحدث الآلات الالكترونية من قياس الوقت الى ابراج المراقبة المتحركة وغير ذلك فى الملاعب لتلافي اى اخطاء ..

كما تم تجنيد عدد ضخم من رجال البوليس للسهر على خدمة وراحة وامن الرياضيين ..

وتم الاستعانة باعداد ضخمة من خريجي الجامعات للعمل كمرشدين ومرافقين للابطال الضيوف ..

ومن المهم أن تعرف

لقد اقيمت كل هذه الاستعدادات لمواجهة ١٢٥٥ ساعة .. هى المدة التى سيقضيها ٧٢٢٦ رياضييها مبارياتهم يتنافسون فيها فى الحصول على ١٠٦٧ ميدالية ذهبية وفضية وبرونزية ..

فقيم عبده

قصر الرياضة

وقد تم انشاء هذا المبنى ليهيئ الفرصة امام لاعبي الدول للتدريب فى جو المكسيك .. ويعتبر قصر الرياضة من العلامات الهامة فى منشآت الدورة المكسيكية .. فسقف المبنى دائرى ومرشوع على ٢٢ عمودا من الصلب وهو مصنوع من انواع رائعة من

عقربينو

عقربينو

خزعت عصاية "القناع الأسود" عقربينو، وجعلته يخترع لها جهازاً قويا لصهر المعادن..

(يااا! ده كان بانيو من دقيقة!)

البانيو ابصهر بسرعة عجيبة!

بالجهاز ده ممكن تكسبوا
من بيع الخردة المصهورة
بشرف!

عقربينو
مخترع



قال كسب شريف قال!

ح نستج خزانة هم ذهب
بالجهاز ده! هاها!



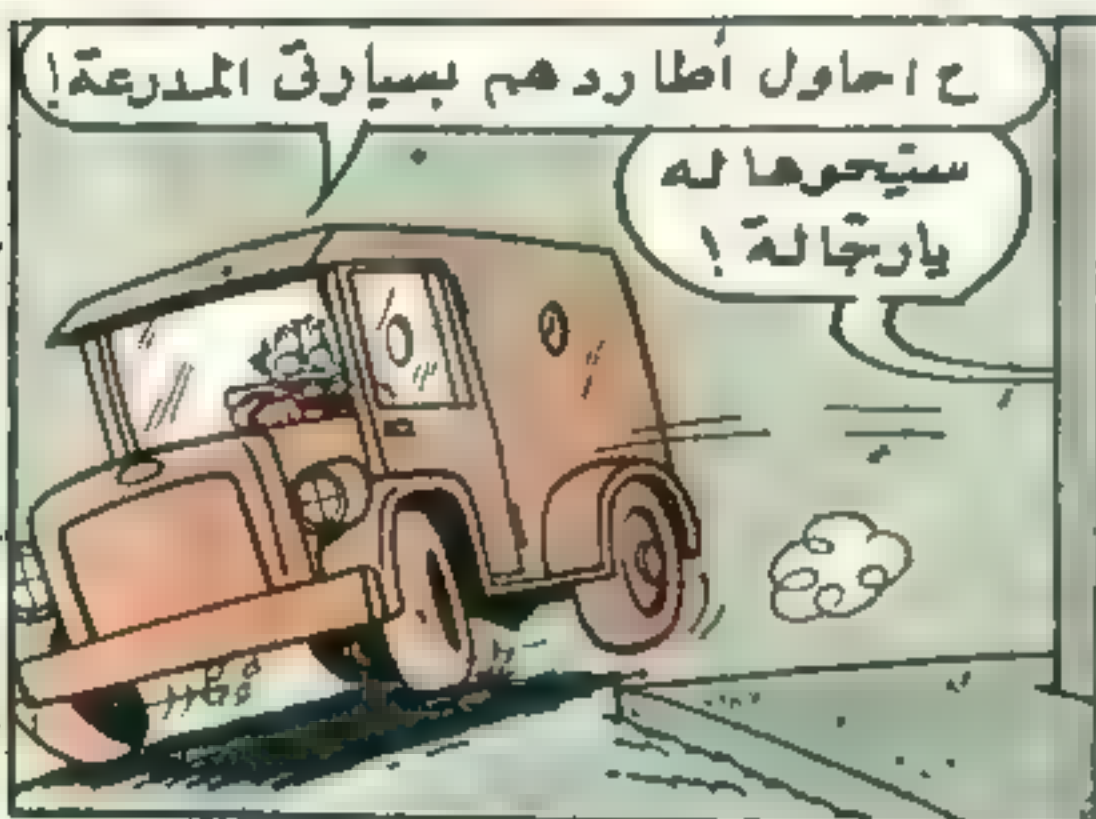
رجعوا فلوسكم.. أنا سعيد.. لأنى
ح اساعدكم على الكسب الشريف!

شكرا يا عقربينو!



دكانه.. المكان عليه حراسة شديدة بالليل والنهار.. مش
مكن نلذرنقرب منها ولا نستعمل الجهاز!













أودر « رابع دورة يلعب بها



« ميلسروم » .. بطلة خماسي ألعاب قوى



الدورة الأولمبية رقسم ١٩ سقية

٤) حكاية الشعلة الأولمبية

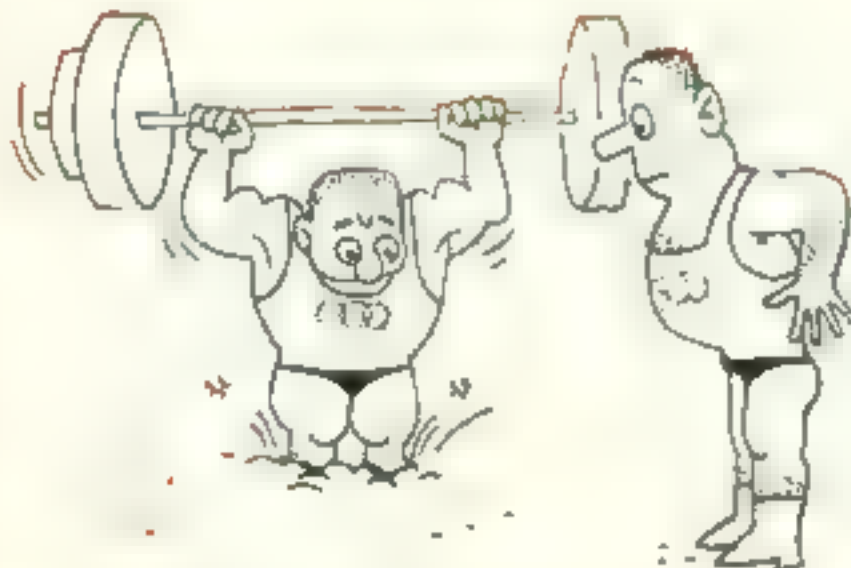
قبل أن أنهى تحقيقى .. أرى أنه من الأوفق أن أحكى حكاية الشعلة حتى وصولها إلى مدينة المكسيك .

في معبد « زويس » في وادي أولمبيا باليونان أوقدت الشعلة الأولمبية من أشعة الشمس .. وتبادلها العدائون حتى حدود اليونان لتبحر بعد ذلك إلى المكسيك ، وحملها الطراد المكسيكي « دورانجو » من « سان سلفادور » (المكان الذي نزل فيه « كريستوفر كولمبس » مكتشف الأمريكتين عام ١٤٩٢) على بعد ٨٠٠ متر من شاطئ المكسيك .. وعند

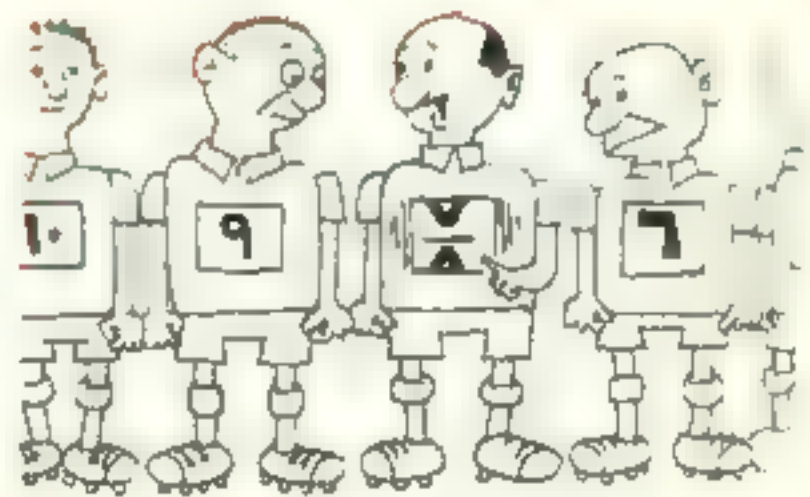
وصول الطراد تقدم ١٧ شابا مكسيكيا لاستلام الشعلة والسباحة بها في نابع حتى ميناء « غيراكروز » أكبر موانئ المكسيك .. يرافقهم عدد من اللشونات والقوارب الصغيرة .. حتى بلغوا الشاطئ بسلام حيث احتشدت الجماهير لتحفل بوصول الشعلة .. ثم بدأت رحلتها إلى استاد الأولمبي . وفي يوم ٢٧ .. بعد ثلاثة أيام ، وفي ختام دورة المكسيك التاسعة عشرة ينطفئ لهيب الشعلة المقدسة لتوقد مرة أخرى .. بعد أربع سنوات في الأولمبياد القادم والذي سيقام بمدينة ميونخ بألمانيا الغربية عام ١٩٧٢ .

ممدوح أبو زيد

تبرجت



الوزن « الثقيل في حمل الأثقال



أصلى كنت سواى تاكى

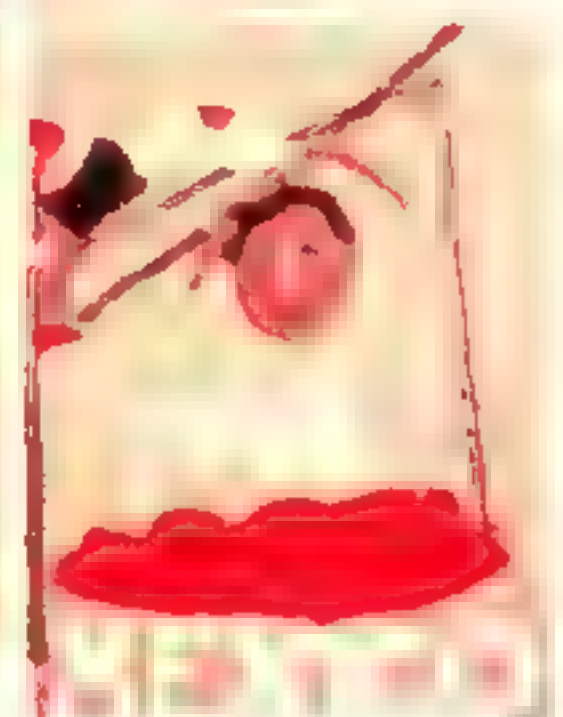
قريباً سنوافيكم بتجليل كامل للبطولة .. وأبطال الميراث الذهبية والدروس المأخوذة من الدورة



رسوم أطفال العالم في دورة المكسيك

لا شك ان مهرجان رسوم الاطفال سيكون
من اهم احداث البرنامج الثقافي لدورة المكسيك
الاولمبية . لقد تمت الدعوة المضيئة لاطفال
العالم للاشتراك في هذا المهرجان . مؤكدة بذلك
اهمية فن الاطفال كلفة عالمية للتعبير .

فنت الاطفال يساعد الكبار
على فهم الحقيقة!





ولا شك أن رسوم الأطفال تمثل المحاولات الجديدة لاكتشاف الحقيقة.. حقيقة الإنسان.. فالانفاسيل الغريبة التي يتميز بها فن الأطفال تساعد الكبار في فهم أدق أسرار الحياة على الرغم من أنه فن منبعث من عالم الخيال لعب فيه الإلهة والجان والمخلوقات الغريبة والملائكة أدوارا هامة.. وإن كانت لا تخطئ مخيلة الصغار، لأنها تنصبل بالحقيقة من طريق منبعث من الإحساس بالكتلة والتعبير عنها في عالم مليء بالحيوية والحركة: كالجرى والقفز وتخطي العقبات.. وهي لمحات يسجلها الأطفال في رسومهم لتضفي على الرياضة



مباحج تعد من الامور السياسية في التعمر الانساني

وسيكون الاولمبياد التاسع عشر، فرصة لاجتماع الناس من جميع انحاء العالم، مما سيمرر فرص السلام والصداقة بين شعوبه، وهي الميزة الأساسية للرياضة.. ولعل اهم وسيلة للوصول الى هذا الهدف هو ابقاء روح الطفولة حية خلال المهرجانات وسينزل أطفال العالم ضيوف شرف في المكسيك خلال اولمبياد ١٩٦٨ وأعمالهم التي ستعرض في أماكن مختلفة من مدينة المكسيك، ستكون دليلا على الاخوة العالمية تعمر من بهجة الحياة، وتحثي بالرياضة كنشاط متوازن بين الجسم والروح وسيقيم الفنانون الصغار في القرية الاولمبية وفي حدائق شسابولنايك الظليلة، وسيمبرون بفنهم من الصداقة العالمية التي تنشدها جميعا.. وستزين هذه الاعمال الفنية بعد ذلك شوارع العاصمة المكسيكية ومتاحفها وحدائقها، وتطلى عليها مسحة من الجمال والصداقة والاخاء.



حكاية
من
الأولمبياد



ایہ جمہوریہ میکسیکوئیادی ؟

عمری ما سمعت عنها !



استحيل! دى فوضى! أولا جمهورية ميكيمونيا
قدمت طلب الاشتراك متأخرة ثانيا أنا اول
مرة أعرف إن فيه جمهورية إسبها ميكيمونيا!



ألف مبروك! لجنة الأولياد وافقت على إشراك جمهورية
• ميكيمونيا في دورة المكسيك! بس عاوزين نعرف تبعثوا
كام رياضي وح تشتركوا في كام لعبة؟! إيه ...
مش معقول!!

سيدا في أنساني سادق! إنا دلوقت في
استاد أنتيك الكبير الذي تقام فيه
الدورة الأولمبية رقم ١٩، بيشارك
في الدورة ١٢ دولة، منهم
دولة جديرة اسمها جمهورية
"ميكسيكو"، والغريب إن
اللعاب يمثلوا في كل
رياضة واحد اسمه
"صلي"!

لازم أعمل
معجزة
جبارة ..
وأرفع رأس
جمهورية
"مكيهونيا"
صاليا !

● اول مفاجات دورة المكسيك هي هزيمة فريق الهوكي الهندي الفائز ببطولة الاولمبياد ٧ مرات من قبل .. الفريق
تتوزع من نيوزيلندا ٢ - ١ . ● لس حامل علم منفوليا ملابس الانغال .. جلد حيوان وملاس حمام

قصة درهم مباري



دلوقة بدأت مسابقة الجري، المنافسة
جامة جدا بين بطل الولايات المتحدة
وبطل إيطاليا وبطل "أثيوبيا"..
مش معقول.. حصلت مفاجأة
غريبة جدا... بطل
"ميكيمونيا في
المقدمة!"



ميكيموني بجري
بسرعة عربية
نزي الصاروخ



وصل لنهاية السباق! معبره! رقم أوليمبي
هدير حقة "ميكيموني" السنة دى..
عظم الرقم القياسي العالم وقطع ١٠٠٠٠
متر في ضمن دقائق



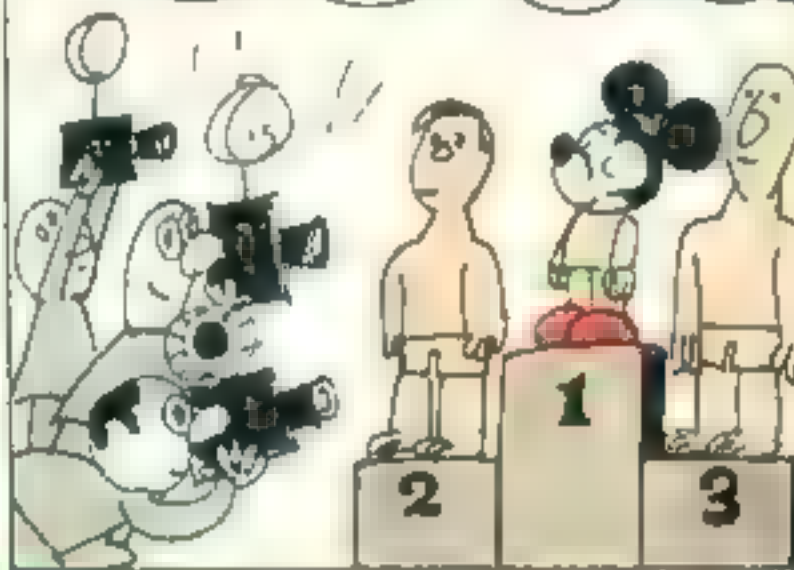
هيبببببب!



لذلك سيرة وبارقة
إنه جمهورية "ميكيمونيا"
مثلة في بطول العظيم
"ميكيموني" هي مفاجأة
أولمبياد سنة
١٩٦٨



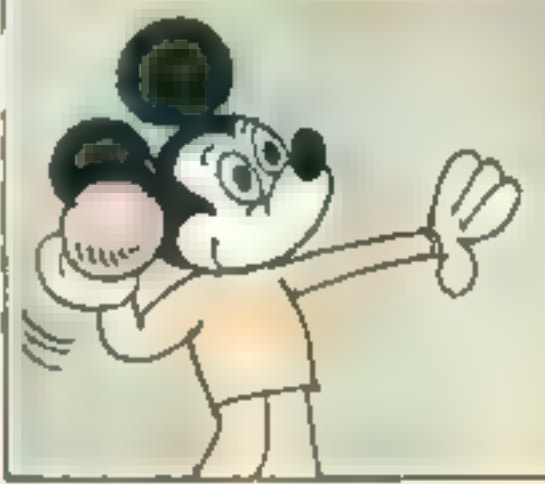
ميكيموني! ميكيموني! ميكيموني!



هيبببببب!



هيبببببببببب!



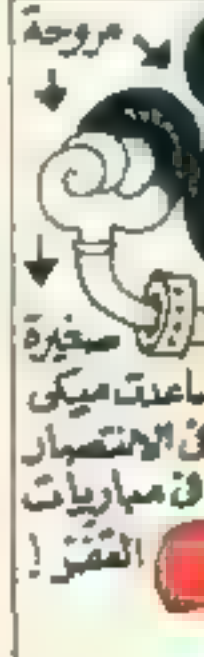
ميكيموني! ميكيموني!



وعندما إنتهت دورة "المكسيك"
كانت "ميكيموني" قد تفوق على
كل أبطال العالم وحصل على
محل الميدالية الذهبية وحقق
انتصارا رائعا لبلده
"ميكيمونيا"..
ميكيمونيا



عضلات حديدية ساعدت
"ميكيموني" في الانتصار في
بطولات
رفع الأثقال
والملاكمة
ورمي القرص!
موتور صغير مثبت
في الحذاء ساعد "ميكيموني"
في الانتصار في
الجري والسباحة!



وقد استطاع "ميكيموني" بواسطة هذه
الاختراعات البسيطة، المروحة
والوتور والعضلات الحديدية أن
يحقق شعار الأولمبياد
أرفع! أعلى! أقوى!!!



● لأول مرة في تاريخ الألعاب الأولمبية. تحمل « سيدة » علم دولة .. السيدة هي لاعبة السلاح للجنة الأمريكية.
● وصلت الى المكسيك طاره تحمل ٦٠ مندوبا للجنة المنظمة للعبة الأولمبية في ميونخ عام ١٩٧٢ وذلك لدراسة كل ما يجري

بلاي فتي الارغال





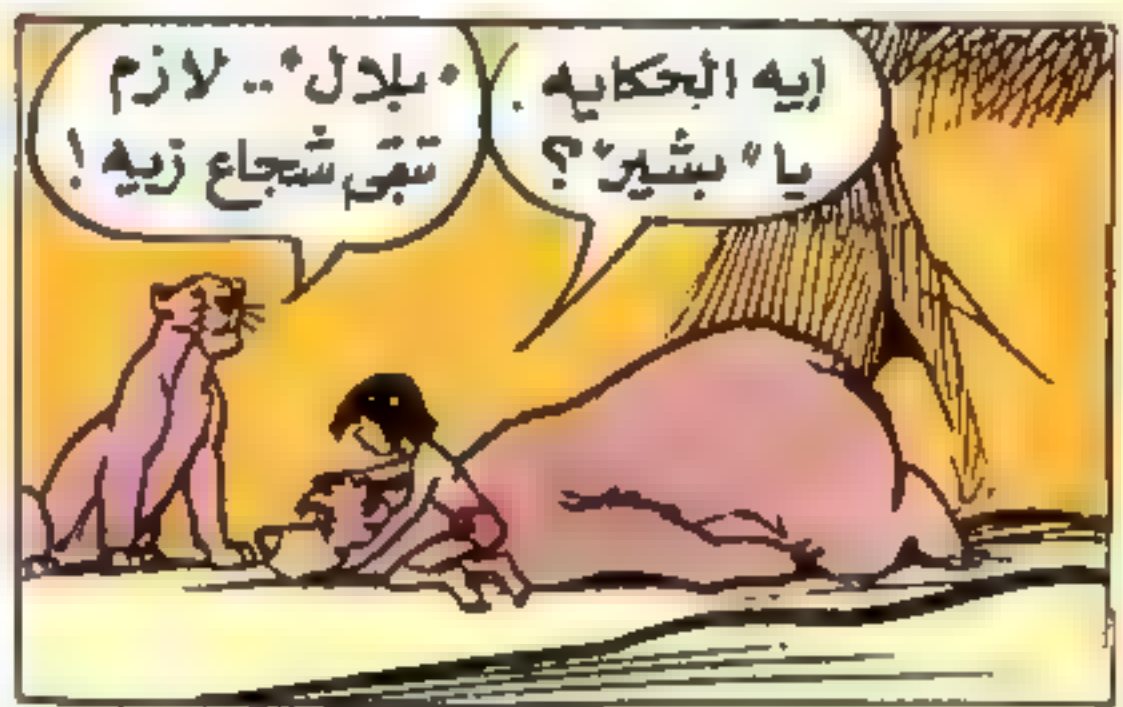
ساعدت النور « بلال » على الهرب بينما كان « دبب » ممسكا « بشيرخان » ولي تلك الاناء حيث غاصه رعدة واشتعلت النيران فاخذ « بلال » فرما مشتتلا من الشجرة واتجه الى « شيرخان » ..



« دبب » .. من فضلك
قوم !



تقصد .. مشح يقوم تاني .. مش ممكن !



يا « بشير » ؟
ايه الحكايه .. لازم
تبقى شجاع زيه !



أنا فاهم شعورك .. لكن أكبر دليل على حبه لك
هو إنه ضحك بحياته في سبيل
إنقاذك !



... صديقنا « دبب » !
كلامه مؤثر جدا !



لما يسجلوا بطولة الغابة .. مؤكدا مش
ح ينسوا ..

دقيقة واحدة .. مش
ح تنسوني طبعاً ..
أنا قالكم !

الأحسن
نمشي إحنا ..
ياللا بينا !

آه يا مكار !

دبدب ..
انت بخير ؟

طبعاً !

دبدب .. خلصنا
من "شيرخان" !

يا خسارة ، كنت
عاوز إني أتنا
اللى أخلص
عليه !

أنا سعيد لأنك بتحير !
كنا مشغولين عليك !

ما فيش حد ح يفرق بينا بعد كده !

طبعاً .. طبعاً !





باب العدوك

قصة كاملة



وفوره أصرح: "باب الأمن" كان قاترا الحرس! قال العدوك: "خطير جدا.."

الفرقة الثالثة تستعد لدورية الليل!



وفي نقص الوقت.. لماذا الأسافر حالا إلى الشام يا برجوان؟ لنبلغ زعيمنا! افكن! بأن يصير بالهجوم على القاهرة وسأدير حيلة لا أفتح لرجائنا! باب الأمن!



خرج جنود مصر بقيادة الحاكم، بمساعدة جيش الشام، من عكا بآلة أفنديين.. إلى اللقاء يا أصدقاء، سنعود ظافرين!



هذه هي كل التفاصيل! أما الهجوم فسيكون بعد أيام، و.. مكافأته

مكافأته هي تسليمك للعدالة أيها الخائن!



وأصبح قاترا العدوك! فأخبر عمرو وعصام بما حدث.. وسجود برجوان هذا ليكمل اتفاقية معي! إذا تظاهروا بالموافقة، وأعرف منه تفاصيل الخطة!



وبرك الخائن "برجوان" محاولته مع قاترا الحرس.. المطلوب هو أن تترك الباب مفتوحا ليلة الهجوم، وطبعاً.. لك عندنا مكافأة عظيمة! مكافأة عظيمة! طيب.. افكر!



ولكن لن أسلم.. سأهرب من السجن لأفاجئهم بخطة جديدة!



وفي السجن، كان برجوان الخائن يتفكر في الحيلة.. الرئيس "خالد العدوي" مطلع وطني مخلص وأمين.. خسارة!



ومهدت الأقبار من الشام.. تشيد بطولية جنود مصر.. أجهزوا على أعوان أفنديين! لابد أن تعود للوطن ظافرين!



ويذكر ذلك اليوم .. كرسم الشعب وطنية خالد العدوي
فأطلقوا على باب الأمن اسم "باب العدوي" ..

❀ في بلاد المكسيك
البعيدة كان يعيش
« باولو » السعيد
وهو ولد صغير في
العاشرة من عمره ،

وقبل ان احكى لكم
عن اكبر مغامرة في
حياة « باولو » الصغير
والتي جعلته اشهر
انسان في قرنتيه
الصغيرة . وسبقت
يذكرها دائما طوال
حياته . كما تعد اسعد
شيء حدث له في
حياته السعيدة .

يجب ان احكى
لكم كيف كان يعيش
« باولو » السعيد
كان يعيش مع امه
وابيه وأخته الصغيرة
في كوخ صغير مبني
بالطوب الاحمر
وسقفه منحدر ومغطى
بالقش وهذه هي
طريقة بناء معظم
بيوت الفلاحين في
المكسيك . وكان
« باولو » ينام على
ارض الكوخ ملتفا في
بطانيته الحمراء ذات
الخطوط السوداء
التي يلبسها في الصباح
كمعطف فهي تقريبا
لا تفارق جسمه ابدا الا
عندما يستحم طبعاً ،
والشيء الاخر الذي
كان لا يفارقه ابدا هو
حمامه الصغير الابيض
الذي كان يشاركه
مهنته .

وكانت مهنته
« باولو » هي ان ينقل
البضائع او الحبوب
للفلاحين والتجار من
مكان الى آخر في
القرية . وفي المكسيك
يطلقون على العمال
والفلاحين كلمة
« بيون » .

قصة العهد

بقلم نهاد جاد

وبعد ان ينتهي
« باولو » من عمله
كان يعود مع حمامه
في المساء الى الكوخ
الصغير حيث ياكل مع
العائلة « التورتيللا »
و « الفريجوليس » .
والتورتيللا هي عيش
صغير مستدير
و « الفريجوليس » هو
الفول وهذه الاكلة هي
من الاكلات المحببة في
المكسيك .

وكان « باولو »
سعيدا جدا بحياته
البسيطة ، ولا يفكر
كثيرا في المستقبل ،
المستقبل بالنسبة له ايام طويلة كثيرة مع
حمامه ينقل اشياء ، ويستمتع بالشمس
الدافئة ، ويحاول ان يلتف في بطانيته
بالليل حتى لا تتساقط عليه الامطار من سقف
الكوخ الصغير .

والشيء الوحيد الذي كان يعرفه
« باولو » عن نفسه هو انه من اصل
هندي ، لان في المكسيك يوجد خليط
كبير من الاجناس ، بعضهم من الهنود
الحمراء والبعض الاخر من غزاة المكسيك وهم
الاسبان واللغة التي كان يتكلمها « باولو »
هي اللغة الاسبانية ويشعر الناس بهذا
عندما يسمعون « باولو » يقول في صوته
الرقيق (تن سنيور) وهذا معناه بالاسبانية
نعم يا سيدي .

ولم يكن ينقص « باولو » في هذه
الحياة غير شيء واحد وهو زيارة المدينة
الكبيرة ورؤية العربات المسرعة في الطريق

والمحلات الكبيرة
ورؤية مصارعة
الثيران . كان يحلم
ويحلم بأنه يسرى
مصارعة الثيران ،
وبالعلبة الكبيرة
والموسيقى العالية
الجميلة التي تملأ
الهواء .

وفي بعض الاحيان
كان « باولو » يحاول
ان يقلد مصارع الثيران
فيخلع بطانيته
الحمراء ويقف امام



ثور مسالم ياكل في
هذوء ، ويحاول ان
يشير باللون الاحمر ،
ويصرخ بأعلى صوت :
« تورو » وهذا معناه
ثور بالاسبانية ،
وعندما يتعب « باولو »
ولا يجد استجابة من
الثور الهادي ، يعود
الى الجلوس بجانب
حمامه الذي يكون
مندهشا طوال هذا
الوقت من كل هذه
الحركات والصراخ
الذي يحدث من سيده

وحدث في يوم من
الايام ان اتت الى
القرية الصغيرة قرية
كبيرة بها وجلان ،

والتف حول العربة
كل أطفال القرية وكان
« باولو » الصغير
وحماره الأبيض بينهم
ولان « باولو » سعيد
دائما ، أتى اليه
أحد الرجلين وقال
له بالاسبانية : هل
يمكنك أن تذهب معنا
لتفرجنا على الآثار
القديمة في القرية ؟ ورد
« باولو » بصوته

هذا ، بل كان يعلم فقط أين توجد الآثار .
وأخذ حماره معه وذهب بالرجلين الى
المكان المطلوب .
وجلس معهما « باولو » تحت إحدى
الأشجار بعد الانتهاء من زيارة الآثار ،
وقد لاحظ « باولو » انهما أكثرا من أخذ
الصور لكل الأماكن . وسألهما « باولو » عن
سبب كل هذا . وعلم من الرجلين انهما
صحفيان وقد حضرا من بلادها البعيدة
لكي يغطيا انباء الاولمبياد ، ولم يكن
« باولو » يعلم أى شيء عن الاولمبياد لانه
طبعاً لا يقرأ الجرائد . وأعجبا بأدب « باولو »

ما يتمناه لان
الصحفيين أخذاه الى
مصارعة الثيران ، كما
انه شاهد كل الألعاب
من جرى وقفز ،
وسباحة وتجديف
وغيرها من الألعاب .
كما انه عاش في
وسط أعظم
الرياضيين في العالم ،
وبدا الجميع يعرفونه
ويحبون فيه ابتسامته



الموسيقى من سنيور
أى نعم يا سيدى .
وكان « باولو » يعلم
تماما مكان هذه الآثار
وكل تلك المعابد التى
فى أطراف القرية ،
لان المكسيك كانت فى
قديم الزمان توجد
فيها حضارة مثل
حضارة الفراعنة فى
بلادنا وكان الناس
فى ذلك الزمان
القديم يسمون بـ
(الأزتيكس) وكان
عندهم تقليد بناء
الأهرامات وطبعاً لم
يكن « باولو » يعلم كل

وابتسامته المشرقة فأخذا يتكلمان معه
عن الاولمبياد وكيف انها أعظم حدث رياضى
فى العالم . وفجأة قال أحدهما لقد خطرت
لى فكرة عظيمة أوسأله الآخر عن هذه
الفكرة ، فقال انهما يمكنهما ان يعملا
موضوعاً فى منتهى الأهمية عن طفل
مكسيكى من القرية يذهب الى الاولمبياد
وتؤخذ له صورة وهو يتابع كل هذه الألعاب
لأول مرة فى حياته .

أهم شيء أن الرجلين ذهبا الى والد
« باولو » وقالوا له عن الفكرة ، وكان والده
رجلاً عاقلاً واعتبر أن هذه فرصة عظيمة
« لباولو » فوافق .

وذهب « باولو » السعيد مع الرجلين
بالعربة الى مدينة المكسيك بين تهليل
أهل القرية وتمنياتهم له بأن يمضى وقتاً
سعيداً .

وفى المدينة نال « باولو » السعيد كل

الجميلة ، وصوته
الموسيقى وهو يقول
« س س سنيور » .
وتعلم « باولو »
كثيراً من شحوب
العالم المختلفة المثلة
فى الاولمبياد كما عرف
الكثير عن الاسباب
الرياضية ، وعاد الى
قريته وقد أصبح
أشهر انسان فى القرية ،
وبعد ذلك دخل
« باولو » المدرسة
وأصبح طالباً مجتهداً ،
وكان حماره الصغير
الأبيض ينتظره أمام
المدرسة ليعود به الى
الكوخ الصغير .

المسطرة البلاستيكية

يقدم

ميكى

مع العدد القادم

هذه المسطرة
العام الدراسي الجديد



ملونة.. مفيدة.. رائعة
بأدب بحجز عدد
الخميس ٣١ أكتوبر
العدد + المسطرة ٥٠ مليما

ميكى

www.arabcomics.net



thebaby pirate